**Ijod maktablari uchun**

**10-sinf 1-CHSB III VARIANT Adabiyot**

1. **Mavzu: Xalq og ‘zaki ijodi xususiyatlari**

**# (2 ball) “Alpomish” dostonida “Tortib olib bo‘lmasa, sotib olib bo‘lmasa, Xudo bermasa, qayoqdan qilamiz taraddi?!-deb farzandsizlikdan shikoyat qilgan qahramon kim edi?**

A) Boybo‘ri

+B) Boysari

C) Qultoy

D) Qorajon

**BB)1**

1. **Mavzu: Antik davr adabiyoti**

**#(2 ball)** Sharq va G‘arb olamiga mashhur “Metafizika”, “Fizika”, “Meteorologiya” asarlariga sharhlar yozgan, yunon tilini tarjima qilish, asarlarga sharh yozish darajasida o‘rgangan alloma kimligini aniqlang.

A) Arastu

+B) Forobiy

C) Aflotun

D) Lukretsiy

**BB)2**

1. **Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi xususiyatlari**

**#(2 ball**) Samarqand dostonchilik maktabida baxshilarning doston kuylashi bilan bog‘liq to‘g'ri hukm berilgan qatorni aniqlang.

A) Doston tor, doira, dutor, garmon jo‘rligida ochiq ovozda aytiladi.

+ B) Yakka holda do‘mbira jo‘rligida ichki ovozda aytadi.

C) Jamoa bo‘lib do‘mbira jo‘rligida ichki ovozda aytadi.

D) Garmon jo‘rligida ochiq ovozda aytiladi.

**BB)3**

1. **Mavzu: “Qutadg ‘u bilig” asari**

**#(2 ball)** “Qutadg ‘u bilig” asarida astronomiya, handasa, ildiz chiqarish, yer sathini o‘lchash, matematika ilmlarini mukammal bilmog‘i lozim bo‘lgan, shaxmat va nard o‘yinlarini shu darajada o‘zlashtirishi lozim bo‘lib, hariflari undan ustun bo‘lmagan, chavgon o‘yiniga mohir, yoy tortishga qodir, qushchilik, ovchilik sirlaridan xabardor bo‘lishi ham talab etiladigan soha egasini ko‘rsating.

A) podshoh

+B) elchi

C) sarkarda

D) vazir

**BB)4**

1. **Mavzu: Homerning “Odisseya” asari**

**#(2, 8 ball)**  Homerning “Odisseya” asari haqidagi noto‘g‘ri hukmni toping.

A) Penelopa Odissey uchun atagan gilamni to‘qib bo‘lgach, turmushga chiqaman deydi.

B) Oshiqlar Odisseyning o‘q-yoyini ko‘tara olmaydilar.

C) Boqiy dunyoga safar qilgan Odissey tushida xotini va farzandlarini ko‘radi.

+D) Penelopa kechalari gilam to‘qiydi , kunduzi esa gilamni buzadi.

**Q)1**

1. **Mavzu: “Iliada” dostoni**

**#(2 ball)**   Prometey bashorati to‘g‘ri berilgan qatorni aniqlang.

1. Fetida Peleyga turmushga chiqsa, uzoq yillik urush boshlanishini bashorat qiladi.

B) Fetida va Eakdan eng buyuk pahlavon dunyoga kelishini va ularni himoya qilishini aytadi.

+C) Fetida va Zevs turmush qurib, farzandli bo‘lsa, o‘sha o‘g‘il otasini taxtdan ag‘daradi.

1. Dunyodagi eng go‘zal ma’buda Hekuba edi.

**Q)2**

1. **Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2 ball)** Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asarida Jannatga borib, uning nima ekanligini ko‘rib, unda qolib , Alloh huzuriga qaytib kelmaganlar kimlar edi?

+A) Mo‘min insonlar

B) Allohning xos qullari

C) Kofir kimsalar

D) Dunyoni istaganlar

**Q)3**

1. **Mavzu: “Alpomish” dostoni**

**#(2, 8 ball) Boybo‘ribiy: “Endi o‘g‘lim savodi chiqib, mulla bo‘ldi. O‘g‘limga endi shohlik,**

**sipohlik ilmini o‘rgatayin”, – deb mulladan chiqarib olgan vaqtda Alpomish necha yoshda edi?**

A) 10 yoshda

B) 9 yoshda

+C) 7 yoshda

D) 14 yoshda

**Q)4**

1. **Mavzu: Tasavvuf haqida**

**#(2, 8 ball)**  Tasavvufiy istiloh bo‘lgan “ soch ” so‘zining mazmuni to‘g‘ri berilgan qatorni toping.

A) ko‘ngil (so‘fiy qalbi) ramzi

+ B) Allohning sirlariga yetishga bir ishora

C) komil inson ramzi

D) oshiqning yor visolidan bahramandligi

**Q)5**

1. **Mavzu: Antik davr adabiyoti**

**#(2, 8 ball) Esxil haqida berilgan to‘g‘ri ma`lumotni aniqlang.**

1. Uning “Qushlar”, “Lisistrata” kabi tragedialari mavjud.

B) Esxilning bizgacha “Fivaga qarshi yettovlon” komediyasi yetib kelgan.

C) “Komedia otasi” Esxil 80dan ortiq drama yozgan.

+D) “Tragediya otasi” Esxil 80 dan ortiq drama yozgan.

**Q)6**

1. **Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2, 8 ball)**  “Qisasi Rabg‘uziy” asarida Odam va Havvoga besh yaproq bergan darxt qaysi edi va bu yaproqlar haqidagi to‘g‘ri moslikni aniqlang. 1. Kiyik. 2. Sigir. 3. Ari. 4.Qurt. 5. Odam a) asal bo‘ldi; b)ifor (mushk) bo‘ldi; d) anbar bo‘ldi; e) yung bo‘ldi; f) ipak bo‘ldi

+A) Anjir daraxti; 1-b, 2-d, 3-a, 4- f, 5-e

B) Olma daraxti; 1-b, 2-e, 3-a, 4- f, 5-d

1. Nok daraxti; 1-f, 2-d, 3-a, 4- b, 5-e
2. Tok novdasi; 1-d, 2-b, 3-e, 4- f, 5-a

**Q)7**

1. **Mavzu:** **Badiiy- tasvir vositalari**

**#(2, 8 ball) Yuzung gulbargiga oshuftavu hayron sabo,**

**Telbalardek gulshani ko‘yingda sargardon sabo.**

**Baytda qo‘llanilgan she’riy san’atlarni aniqlang.**

+A) tashxis, tashbeh

B) tamsil , tazod

C) tashbeh , tamsil

D) tarse, tasdir

**Q)8**

1. **Mavzu: Jaloliddin Rumiy hayoti va ijodi**

**#(2, 8 ball) Tan uy ersa gar hasadga, har qalay**

**Yaxshilik-la Haq u tanni poklagay.** Berilgan bayt haqidagi noto‘g‘ri hukmni aniqlang.

A) Hasad inson tanasini bulg‘ashi, Haq esa u tanni ezguliklar bilan tozalashi tasvirlangan.

+B) Har qancha harakat qilinsa-da, Haq istamasa, u tana hasaddan pok bo‘lmasligi haqidagi fikr berilgan.

C) Alloh yaxshiliklar ila tanni poklashi haqidagi fikr ilgari surilgan.

D) Insonning hayotda boshqalarga yaxshilik qilib yashashi zarurligi g‘oyasi aks etgan.

**Q)9**

1. **Mavzu: “Qutadg‘u bilig” asari**

**#(2, 8 ball) Yusuf Xos Hojib “Qutadg ‘u bilig” asarida “bek uchun ziynatdir” deganda qaysi sifatlarni nazarda tutgan?**

1. Adolat va rostgo‘ylik

B) Boylik va salomatlik

+C) Qaror va sabr

D) Mehnatsevarlik va donolik

**Q)10**

1. **Mavzu: Tasavvuf haqida**

**#(4 ball) Shayx Abusaid Abulxayrning “Boshingda neki bor, chiqarib tashlash, qo‘lingda neki bor, qo‘ldan chiqarish va boshqalardan senga nima ozor yetsa, ranjimaslik” degan fikri haqidagi to‘g‘ri mulohazani toping.**

A) Darvesh nafsning quliga aylanib qolmasligi, lekin hayot lazzatlaridan ham bebahra qolmasligi kerak degan falsafiy ilgari surilgan.

B) Murid xayolotidagi fikrlardan voz kechishi, qo‘lidan chiqqan narsalarni qaytarib olishi, hayotdan lazzatlanib yashashi kerakligini ta’kidlagan.

+C) Tariqat yo‘liga kirgan so‘fiy bu dunyo ne’matlaridan voz kechishi, xayolini poklashi va bag‘rikeng bo‘lishi haqida fikr yuritilgan.

D) Solik boshidagi fikrlarini chiqarib tashlashi, dunyoda neki bor barchasiga erishishi, o‘zini ranjitmasligi haqida aytilgan.

**MM)1**

**Izoh: BB)1 -bilishga oid birinchi test**

**Q)1- qo‘llashga oid birinchi test**

**MM)1- Mulohazaga oid birinchi test**